



Folleto de actividades

Cuentos clásicos infantiles, tomo I

Hans Christian
Andersen

Criterios de medición FARO aplicados en las actividades:

1. Reconocer en textos literarios los siguientes elementos de las prácticas lectoras: enseñanzas, valores y antivalores.
2. Distinguir los conflictos planteados en los textos.
3. Deducir información variada en textos literarios dados.
4. Inferir posiciones ideológicas (sentimientos, pensamientos, comportamientos) de los personajes de un texto literario.



1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.

a. Leo el título de la lectura y observo la imagen. ¿Qué otro título le pondría?

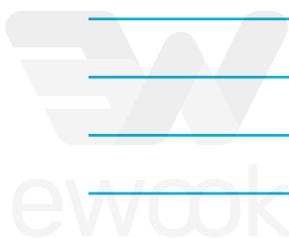
• Observo la imagen e imagino sobre qué tratará la historia.



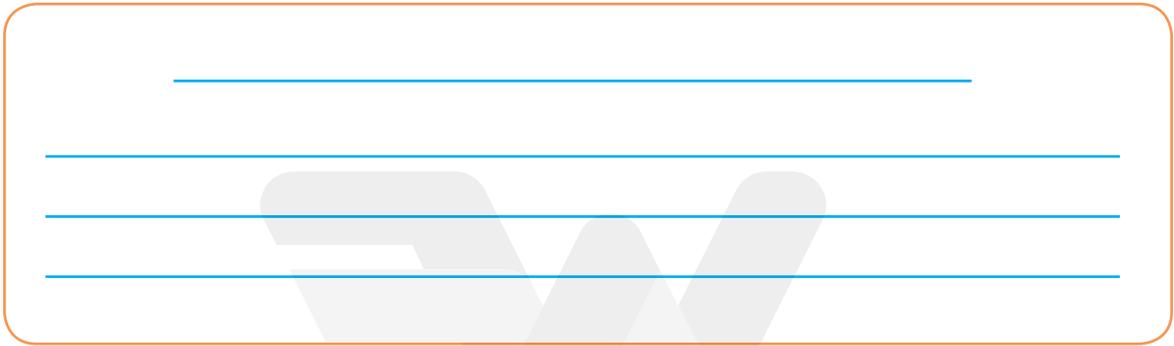
b. ¿Qué es un emperador?

c. ¿Cómo pienso que viste un emperador?, ¿cómo viste el emperador de la imagen?

d. Escribo tres predicción sobre lo que sucederá en esta fábula.

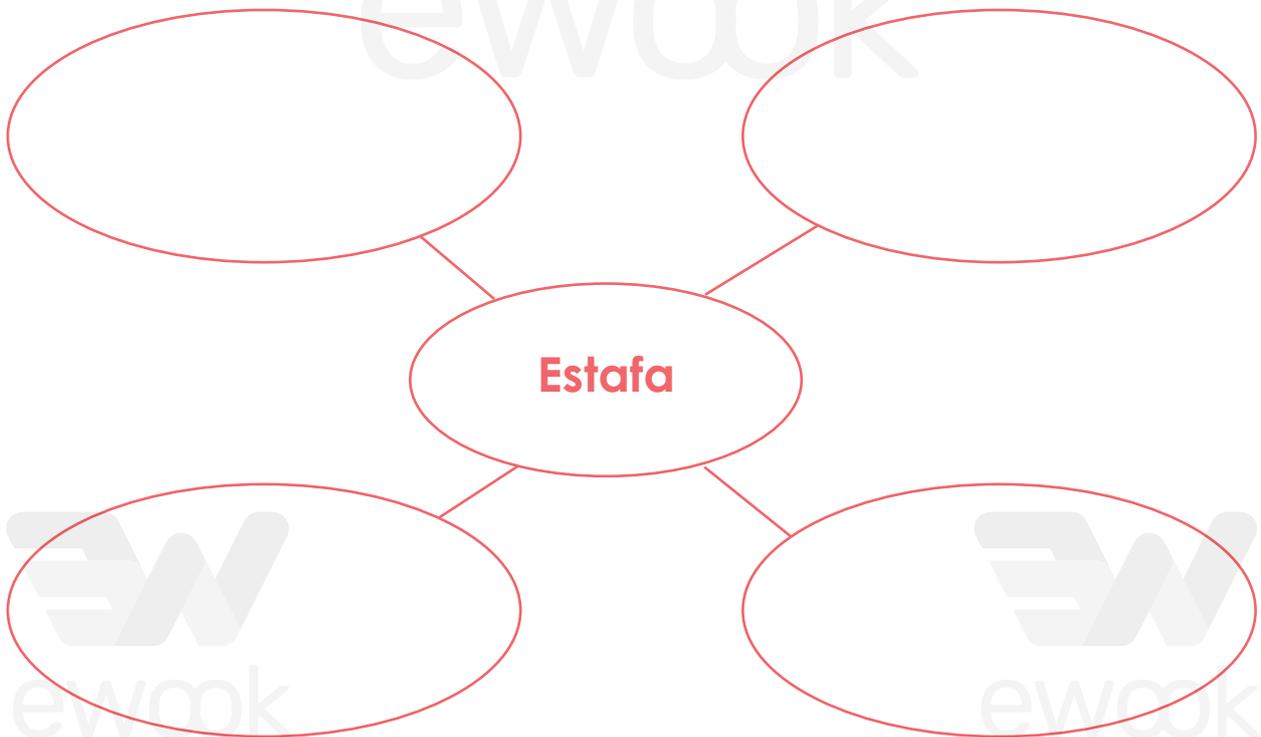


- e. Anoto dos personaxes, que imagino, participan en el cuento. Escribo una breve descripción de cómo los imagino.



4

- f. Completo la siguiente constelación de palabras, a partir de la palabra que está en la parte central y anoto palabras relacionadas con su significado.



Mientras leo

1. De acuerdo con la lectura, menciona la actividad en la que centra la atención del emperador.

2. ¿Cuáles labores propias del cargo de emperador descuida el personaje del cuento?

- a. ¿Cómo considera que dichas acciones afectan a los habitantes del reino?

3. Identifico las palabras de la lectura que desconozco, las busco en el diccionario. Escribo su significado.

4. En los siguientes recuadros esquematizo las secuencia de los hechos que suceden en el cuento.



1. Selecciono la o las palabras con las que asocio la actitud y la conducta del emperador.

Humildad

Arrogancia

Trabajo

Vanidad

Honestidad

Suntuosidad

a. Anoto una evidencia del cuento que fundamente la selección de las palabras que realicé en la actividad anterior.

8

2. Leo el siguiente fragmento:

«...una vez se presentaron dos truhanes que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas. No solamente los colores y los dibujos eran hermosísimos, sino que las prendas con ellas confeccionadas poseían la milagrosa virtud de ser invisibles a toda persona que no fuera apta para su cargo o que fuera irremediabilmente estúpida».

a. ¿Cuál es la intención de las personas que se hacen pasar por tejedores?

b. ¿Por qué el emperador acepta la propuesta de los supuestos tejedores?

4. ¿Cuáles son forma modernas de engañar a las personas?

5. ¿Me han intentado engañar alguna vez?

() Sí () No

a. Escribo mi experiencia.

6. ¿Con cuáles palabras asocio la acción de engañar?

Mentira

Confianza

Trampa

Verdad

Fraude

Seguridad

7. Indago dos refranes que hablen del engaño. Los escribo.

8. Escribo una rima sobre la honestidad.

10. Confecciono un anuncio en el que se informe, mediante el uso de figuras literarias, sobre el desfile del rey y la cualidades del nuevo traje.



10. ¿Por qué pienso que los ministros y el pueblo no expresaban lo que veían?

- a. ¿He pasado por una situación parecida?

() Sí () No

11. ¿Por qué creo que es un niño el que se atreve a decir que el rey está desfilando en ropa interior?

12. ¿Por qué creo que es un niño quien se atreve a decir que el rey está desfilando en ropa interior?

13. Coloreo las siluetas del Emperador y su traje, dibujo los elementos necesarios para representarlos tal como los imagino.



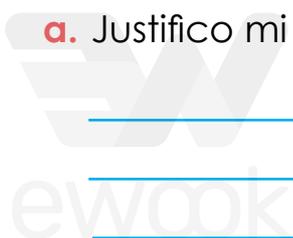


14. ¿Qué tenía de especial el traje que le ofrecían los tejedores?

15. ¿Es posible que la ropa cumpla otras funciones además de vestir a la persona?

Sí No

a. Justifico mi respuesta.





15. Escribo cómo me siento cuando utilizo una ropa que me gusta mucho.

16. Leo el siguiente texto.

«¿Prendas inteligentes para cuidar a las personas o personas inteligentes que utilizan prendas para cuidarse?»

Desde el origen del hombre, la ropa y los complementos han cuidado nuestra salud protegiéndonos de los elementos y defendiéndonos de las agresiones. A mediados de los años noventa, investigadores del Massachusetts Institute of Technology comenzaron a explorar la posibilidad de integrar microprocesadores en tejidos textiles. Desde entonces, 3 áreas de innovación han favorecido extraordinariamente el desarrollo de las “prendas inteligentes”: la incorporación de nuevas fibras en los tejidos (p. ej., materiales conductores), la miniaturización de la electrónica y el desarrollo de la comunicación inalámbrica. Esto último ha hecho posible que las prendas se comuniquen e interactúen con los ordenadores personales y con los teléfonos móviles.

En general, todos los desarrollos de ropa “inteligente” se basan en detectar señales utilizando sensores, los cuales transforman un tipo de señal en otra, casi siempre eléctrica. Actualmente los sensores pueden medir casi todo: presión, tensión, temperatura, humedad o incluso diversas sustancias en sangre como la glucosa. Además, su tamaño es tan pequeño que se pueden insertar, por ejemplo, en un diente o una lentilla».

Autores: Julián Pérez-Villacastína y Eugenio Gaeta (2015).

a. De acuerdo con el texto anterior, ¿qué cambios se han introducido en la ropa?, ¿de que forma benefician a las personas?

NUEVA COLECCIÓN DE LITERATURA PARA PRIMARIA

• Cuentos clásicos infantiles

(Hans Christian Andersen)

-Tomo I

- El nuevo traje del emperador
- Juan el Bobo
- La pareja de enamorados
- Es la pura verdad
- La briza de paja, la brasa y la judía verde van de viaje

-Tomo II

- La familia feliz
- Las velas
- Algo
- ¡Baila, baila, muñequita!

-Tomo III

- La princesa y el guisante
- El patito feo
- Las habichuelas mágicas
- La tetera

• Canción de Navidad

(Charles Dickens)

-Tomo I

-Tomo II

• Cuentos de Las mil y una noches

(Anónimo)

(Hermanos Grimm)

-Tomo I

- Caperucita Roja
- El lobo y las siete cabritas
- El acertijo
- Los huéspedes importunos
- Los músicos de Bremen

-Tomo II

- Blancanieves
- La alondra cantarina y saltarina

-Tomo III

- La oca de oro
- Pulgarcito
- Rapunzel
- Juanito y Juanita

-Tomo IV

- La cenicienta
- El pescador y su mujer
- Tomo V
- El sastrecillo valiente
- La liebre y el erizo
- El hombre de la piel de oso

-Tomo VI

- Hansel y Gretel
- Los doce hermanos
- Los regalos de los gnomos
- El gato y el ratón hacen vida en común
- El principito (Antoine de Saint-Exupéry)

• Cuentos

(E. T. A. Hoffmann)

- El hombre de arena
- El Cascanueces

• Fábulas (Iriarte)

• Fábulas (Esopo)

• Fábulas (La Fontaine)



Encuentre material adicional*
para la valoración y análisis del texto.

Escanee el siguiente código QR:



*Se aplican
restricciones

Autor: Ligia Segura Retana

**Coordinadora del
área editorial:** Ligia Segura Retana

Diseño: Marco Antonio Cruz Alpizar

Ilustración: Andrea Meléndez Villalobos

Cubiertas: Andrea Meléndez Villalobos

Fotografía: Shutterstock

Ewook Ediciones©

Quedan reservados todos los derechos sobre la presente edición. Se prohíbe su reproducción parcial o total sin el permiso previo y por escrito de la organización propietaria Ewook Ediciones. La presente obra está basada en una colección de literatura infantil de Libros para Todos.



Contáctenos:

7192-0028

hola@ewook.app

<https://ewook.app/>

[facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018](https://www.facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018)