



Folleto de actividades

El principito

Antoine de
Saint-Exupéry

Criterios de medición FARO aplicados en las actividades:

1. Reconocer en textos literarios los siguientes elementos de las prácticas lectoras: enseñanzas, valores y antivalores.
2. Distinguir los conflictos planteados en los textos.
3. Deducir información variada en textos literarios dados.
4. Inferir posiciones ideológicas (sentimientos, pensamientos, comportamientos) de los personajes de un texto literario.



2

1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.

a. Leo el título *El principito*, ¿qué imágenes me vienen a la mente? Las describo.

b. Imagino cuál será el escenario y la época en donde se llevará a cabo la historia. Los anoto.

Mientras leo

1. Pienso en una persona especial para mí y escribo por qué tiene ese significado para mí.

- a. Escribo alguna experiencia interesante y significativa que hemos tenido juntos.

2. Leo el siguiente fragmento del texto y realizo las actividades propuestas.

«Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor».

- a. Elijo dos de las profesiones u oficios mencionados en el fragmento anterior, investigo y completo el siguiente cuadro.

Oficio o profesión	En qué consiste

- b. Reflexiono sobre la profesión o el oficio que me gustaría ejercer en el futuro, lo anoto y busco información sobre algunos posibles requisitos o aptitudes que se requieren para desempeñar dicha labor, entre otros aspectos que considere relevantes. Escribo mis respuestas en el siguiente cuadro.

Oficio o profesión	En qué consiste	Otros aspectos

- b. Pienso en algunas metas o sueños que tengo y me gustaría hacer realidad. Anoto algunas acciones que puedo realizar para poder llevarlos a cabo.

3. Seleccione cuatro palabras de la lectura que sean desconocidas para mí, busco su significado en el diccionario y las anoto. Leo de nuevo el texto.

- a. Mencione algunos momentos de mi cotidianidad en los que puedo utilizar dichas palabras.

Amplíe mi conocimiento



Un astrónomo busca la comprensión del Universo, desde los planetas de nuestro Sistema Solar, hasta la evolución de las estrellas y sistemas galácticos. Los astrónomos deben pasar mucho de su tiempo solo observando pacientemente. Generalmente, los astrónomos usan telescopios y otros instrumentos ópticos para sus observaciones.

Después de la lectura

1. Selecciono dos capítulos de la obra El principito y completo la siguiente ficha con la información correspondiente al viaje realizado por el personaje.

Número de capítulo		
Nombre del planeta		
Personaje que lo habita		
Actividad que desarrolla el habitante		
Reflexión que hace el principito		
Enseñanza que obtengo de la lectura		

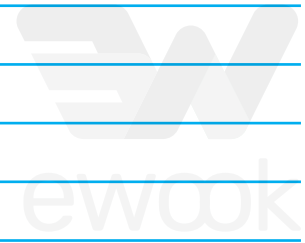
2. Imagino que vivo una aventura similar a la del principito y voy a un viaje en el cual recorro diferentes planetas; luego, completo la información solicitada en la siguiente tabla.

- a. ¿Cuáles planetas me gustaría conocer?
- b. ¿Qué equipo necesito para el viaje?
- c. ¿Qué espero encontrar en ese planeta?

Planetas por visitar	Equipo o provisiones que necesito para el viaje	Hallazgos realizados

3. Utilizo mi imaginación y escribo una historia basada en el siguiente título: "El viaje de mis sueños".





Four horizontal blue lines for writing.

- a. Elaboro un dibujo que ilustre el texto que escribí en el punto anterior.



4. Observo la siguiente imagen y escribo un diálogo entre el principito y la flor, ¿qué se dirían al regreso de él?



a. El principito tenía un gran aprecio por la flor. Anoto algunos cuidados que debemos darles a las plantas.

5. Reflexiono sobre la siguiente frase y anoto lo que considero que significa.

«Sólo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos».

a. Escribo un ejemplo en el cual se pueda aplicar el sentido de la frase anterior.

6. Reviso las predicciones que hice sobre la lectura y completo la tabla.

Predicción	¿Se cumplió?	¿No se cumplió? ¿Qué sucedió diferente?

7. Analizo la enseñanza que obtiene el principito en cada uno de los planetas que visita y elaboro un afiche que sintetice el aprendizaje obtenido. Observo el ejemplo como guía.

ewook

Planeta del rey

Aquí se puede aprender que el poder sin sabiduría solo lleva a la soledad...



ewook



ewook

ewook

ewook

8. El aviador intenta dibujar, a pesar de lo difícil que le resulta. Pienso en un talento personal que quisiera desarrollar aunque sea difícil para mí. Lo anoto y comento en qué utilizaría ese talento.

ewook ewook

a. Escribo una estrategia o un plan que me ayude a realizar esa meta. Trato de recordarlo y ponerlo en práctica.

Plan: _____

Objetivo:

Acciones por realizar:

9. Observo las ilustraciones y respondo los cuestionamientos que se hacen sobre cada personaje.



- ¿Cómo era la vida de este personaje?



- ¿Cuál es el deseo de este personaje?



- ¿Qué se puede aprender de este personaje?



- ¿Cómo ayuda este personaje al principito?



- ¿Se puede afirmar que el zorro fue un verdadero amigo?



- ¿Qué petición hace el aviador al final de la historia?

16

10. Leo el siguiente fragmento tomado de *El principito*:

«En el planeta del principito había semillas terribles... como las semillas del baobab. El suelo del planeta está infestado de ellas. Si un baobab no se arranca a tiempo, no hay manera de desembarazarse de él más tarde; cubre todo el planeta y lo perfora con sus raíces. Y si el planeta es demasiado pequeño y los baobabs son numerosos, lo hacen estallar. Es una cuestión de disciplina, me decía más tarde el principito. Cuando por la mañana uno termina de arreglarse, hay que hacer cuidadosamente la limpieza del planeta. Hay que dedicarse regularmente a arrancar los baobabs, cuando se les distingue de los rosales, a los cuales se parecen mucho cuando son pequeñitos. Es un trabajo muy fastidioso pero muy fácil».

- a. Reflexiono sobre la relación entre las semillas del baobab y la basura que genera el ser humano. Anoto mi conclusión.

12. Pienso en un final diferente para esta historia.

a. Realizo un dibujo que represente el final alternativo que imaginé.



13. Busco imágenes o hago ilustraciones que representen los tesoros más valiosos del principito.

a. Escribo para cada imagen, un sentimiento que se le pueda asociar, según la lectura del texto.



14. Leo el siguiente texto de Francisco Robles sobre el autor de *El principito*.

«Antoine de Saint-Exupéry, el autor de EL PRINCIPITO, fue un aviador y literato francés que sólo vivió escasos 44 años. Nació en Lyon, en 1900 y falleció en 1944.

En realidad, nunca se supo qué ocurrió con él. Saint-Exupéry desapareció para siempre en una misión de reconocimiento, cuando sobrevolaba la Francia ocupada por los nazis, durante la Segunda Guerra Mundial. Saint-Exupéry comenzó escribiendo en prosa lírica vivencias de carácter novelesco y, posteriormente, continuó con diarios, informes y cartas.

Su obra más famosa y por la que ha trascendido es EL PRINCIPITO, un cuento largo que en formato de libro ha batido récords de venta en el mundo y en todos los idiomas desde 1943, año en que se publicó por primera vez en francés. En sus páginas se evocan – de manera sencilla y clara– los valores más arraigados y esenciales del humanismo, donde quedan de manifiesto la solidaridad, bondad, entereza, tenacidad, compañerismo y entusiasmo por el conocimiento. El libro es un símbolo de búsqueda permanente del hombre, de aquellos principios que enriquecen el espíritu y que traen paz infinita al alma».

http://www.francisorobles.com.ar/?page_id=776

- a. De acuerdo con el texto anterior, cuál es el mensaje que conlleva la obra *El principito*.

- b. ¿Cuál considero que es la enseñanza de esta obra literaria?

NUEVA COLECCIÓN DE LITERATURA PARA PRIMARIA

• Cuentos clásicos infantiles

(Hans Christian Andersen)

-Tomo I

- El nuevo traje del emperador
- Juan el Bobo
- La pareja de enamorados
- Es la pura verdad
- La briza de paja, la brasa y la judía verde van de viaje

-Tomo II

- La familia feliz
- Las velas
- Algo
- ¡Baila, baila, muñequita!

-Tomo III

- La princesa y el guisante
- El patito feo
- Las habichuelas mágicas
- La tetera

• Canción de Navidad

(Charles Dickens)

-Tomo I

-Tomo II

• Cuentos de Las mil y una noches

(Anónimo)

(Hermanos Grimm)

-Tomo I

- Caperucita Roja
- El lobo y las siete cabritas
- El acertijo
- Los huéspedes importunos
- Los músicos de Bremen

-Tomo II

- Blancanieves
- La alondra cantarina y saltarina

-Tomo III

- La oca de oro
- Pulgarcito
- Rapunzel
- Juanito y Juanita

-Tomo IV

- La cenicienta
- El pescador y su mujer
- Tomo V
- El sastrecillo valiente
- La liebre y el erizo
- El hombre de la piel de oso

-Tomo VI

- Hansel y Gretel
- Los doce hermanos
- Los regalos de los gnomos
- El gato y el ratón hacen vida en común

• El principito (Antoine de Saint-Exupéry)

• Cuentos

(E. T. A. Hoffmann)

- El hombre de arena
- El Cascanueces

• Fábulas (Iriarte)

• Fábulas (Esopo)

• Fábulas (La Fontaine)



Encuentre material adicional*
para la valoración y análisis del texto.

Escanee el siguiente código QR:



*Se aplican
restricciones

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Editora: Pamela León Céspedes

**Coordinadora del
área editorial:** Ligia Segura Retana

Diseño: Marco Antonio Cruz Alpizar

Ilustración: Andrea Meléndez Villalobos

Cubiertas: Andrea Meléndez Villalobos

Fotografía: Shutterstock

Ewook Ediciones©

Quedan reservados todos los derechos sobre la presente edición. Se prohíbe su reproducción parcial o total sin el permiso previo y por escrito de la organización propietaria Ewook Ediciones. La presente obra está basada en una colección de literatura infantil de Libros para Todos.



Contáctenos:

7192-0028

hola@ewook.app

<https://ewook.app/>

[facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018](https://www.facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018)