



Folleto de actividades

# FÁBULAS

Iriarte

Criterios de medición FARO aplicados en las actividades:

1. Reconocer en textos literarios los siguientes elementos de las prácticas lectoras: enseñanzas, valores y antivalores.
2. Distinguir los conflictos planteados en los textos.
3. Deducir información variada en textos literarios dados.
4. Inferir posiciones ideológicas (sentimientos, pensamientos, comportamientos) de los personajes de un texto literario.

# Activo mis conocimientos



2

1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.

a. A partir del título y la ilustración, contesto:

- ¿Cuál es la diferencia entre un loro y una cotorra?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- ¿Dónde creo que habitan estos animales? ¿Cuáles características poseen?

---

---

---

---

---

- ¿Qué sé sobre las aves?

---

---

---

---

---

2. Escribo dos posibles predicciones sobre lo que podría tratarse el texto titulado "Los dos loros y la cotorra".

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Mientras leo

1. ¿Por qué creo que los animales no pueden entenderse? Describo cómo se siente el loro al no ser comprendido por la cotorra, ni poder entender lo que dice.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué podrían hacer esos animales para resolver la situación? Escribo un párrafo con lo que considero que puede suceder al respecto.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Selecciono cuatro palabras de la lectura que sean desconocidas para mí, busco su significado en el diccionario y las anoto.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Después de la lectura

1. Con la ayuda de mi docente ubico en el croquis dónde se encuentra la isla La Española donde está la ciudad de Santo Domingo. Además señalo la ubicación de Costa Rica y visualizo la distancia que hay entre Costa Rica y la isla La Española.



2. ¿Cómo se trabajan o resuelven las barreras comunicativas en nuestra comunidad?, ¿qué hacen las personas para poder comunicarse y entenderse mutuamente?

5

---

---

---

---

---

---

### Amplío mi conocimiento

¿Por qué hablan los loros y no hablan los demás pájaros?

Algunas aves parece que pueden aprender a hablar y otras no. Muchos creen que su capacidad para aprender a imitar sonidos depende de la escucha. Sin embargo, la capacidad para articular sonidos en realidad está sujeta a la movilidad de su lengua y la siringe.

A diferencia de los seres humanos, los loros hablan por imitación o repetición de sonidos que no tienen ningún significado para ellos. El habla en los humanos es una función propia del cerebro: cada cosa que se dice tiene un significado, para los loros no es así.



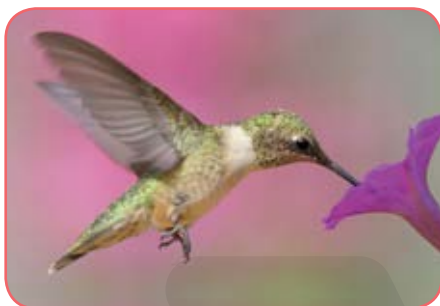
3. Reviso las predicciones que hice sobre la lectura y completo el cuadro.

Predicción	¿Se cumplió?	¿No se cumplió? ¿Qué sucedió diferente?

4. Escribo un diálogo creativo entre la cotorra y los loros, en el cual se entiendan.



5. Observo las imágenes de aves en extinción de nuestro país y analizo sobre las acciones humanas que las perjudican.



a. Anoto algunas acciones que puedo realizar para contribuir con el cuidado de los animales.

---

---

---

---

---

---

6. Narro las características de alguna mascota que he tenido y las aventuras que hemos vivido. Si no tengo ninguna, comento cuál mascota me gustaría y por qué.

---

---

---

---

---

---

7. Observo las siguientes imágenes y pienso en el opuesto de lo que representa cada una.



a. Anoto esas palabras opuestas y utilizo el diccionario para conocer el significado de aquellas que desconozco.

---

---

---

---

---

---

8

8. Consulto a varios adultos sobre lo que para ellos significa honra. De acuerdo con las respuestas, encierro el sinónimo de la palabra "honra".

**Honestidad** - **Orgullo** - **Fama**

a. Sustituyo, con la palabra que escogí, la parte del verso donde está la palabra. ¿Qué quiso decir el loro?

b. Hago un eslogan, frase o representación artística referente a la palabra honra.



**9.** Imagino que tengo un amigo que vive en un país que me gustaría conocer y me escribe una carta invitándome a visitarlo.

**a.** Investigo sobre ese país. Le escribo una carta en respuesta para decirle qué me gustaría conocer sobre su país.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**b.** Dibujo algunos elementos o lugares del país elegido que me gustaría visitar.

The drawing area is a large, empty space enclosed by a red rounded rectangular border, intended for the student to draw elements of the chosen country.



10. Leo la siguiente noticia.

### «Grecia vive»

El tucán que perdió una parte de su pico tras ser atacado por unas personas en Costa Rica, presenta una constante recuperación, según Rescate Animal Zooave, la organización a cargo del ejemplar.

“El tucán sin embargo nunca requirió cuidados intensivos, ni estuvo en peligro de muerte”, afirma Hugo Alonso Rivera, vocero de Rescate Animal Zooave, una ONG dedicada a brindar atención veterinaria.

Previamente, la agencia de noticias DPA sostuvo que el tucán había sido alimentado por sonda. Pero el tucán siempre se alimentó por sí solo, adaptándose sin la parte de pico que le falta, según aclaró Hugo Alonso Rivera.

Detalló que Grecia les fue entregado en enero, y aunque había sufrido un evidente golpe, no paraba de mostrar ánimo saltando de rama en rama, y pronto el equipo pudo descartar que el ave tuviera daños internos.

El caso de Grecia ocurrió cercanamente al de otro tucán también atacado en Costa Rica, y cuya vida no pudo ser salvada, por lo que también surgió confusión respecto a la supervivencia de Grecia. En la región, abundan los tucanes, y algunos de éstos son atacados, en tanto algunos grupos de personas exigen la creación de sanciones contra quienes agredan a algún animal injustificadamente.

Nueva vida

“Los tucanes usan el pico para alimentarse y regular su temperatura”, según Hugo Alonso Rivera. Así, aunque Grecia recibirá una prótesis, nunca podrá ser liberado, porque la pieza no reemplazará las funciones de un pico natural.

Las compañías 3D Systems, Ewacorp e Impresiones 3D, donarán la creación de un pico para Grecia, aunque sus cuidadores esperan primero la cicatrización en la herida del ave, para definir el diseño de la pieza, de manera que se amolde perfectamente con el pedazo de pico que quedó en el tucán.

Grecia vivirá en Rescate Animal Zooave, -donde hay una clínica que le ha brindado atención- mientras la ONG alista una campaña para reunir fondos y construir un hospital veterinario.

La organización que se ha hecho cargo de Grecia, se ha dedicado desde hace más de 15 años a atender casos de animales que sufrieron accidentes en su hábitat, o que fueron lastimados por actos humanos, o con infraestructura humana, como cables de luz. Los ejemplares rescatados, como aves, monos y puercoespines rescatados, son liberados en sitios naturales tras su recuperación».

National Geographic. 8 de agosto, 2018

- a. Después de leer la noticia, pienso de qué forma podemos contribuir desde mi hogar, con el bienestar de las diferentes especies de animales de mi país.

## Activo mis conocimientos



1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.
  - a. ¿Qué es un gusano de seda? Comento con mis compañeros. Investigo y anoto lo que aprendí al respecto.

---

---

---

---

---

- b. Elaboro dos predicciones sobre lo que considero que tratará el texto titulado "El gusano de seda y la araña".

---

---

---

---

---

d. Utilizo el título "El gusano de seda y la araña" para escribir un texto creativo, puedo elaborar un poema, un cuento o una fábula. Lo ilustro.

ewook

ewook

Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal blue lines.



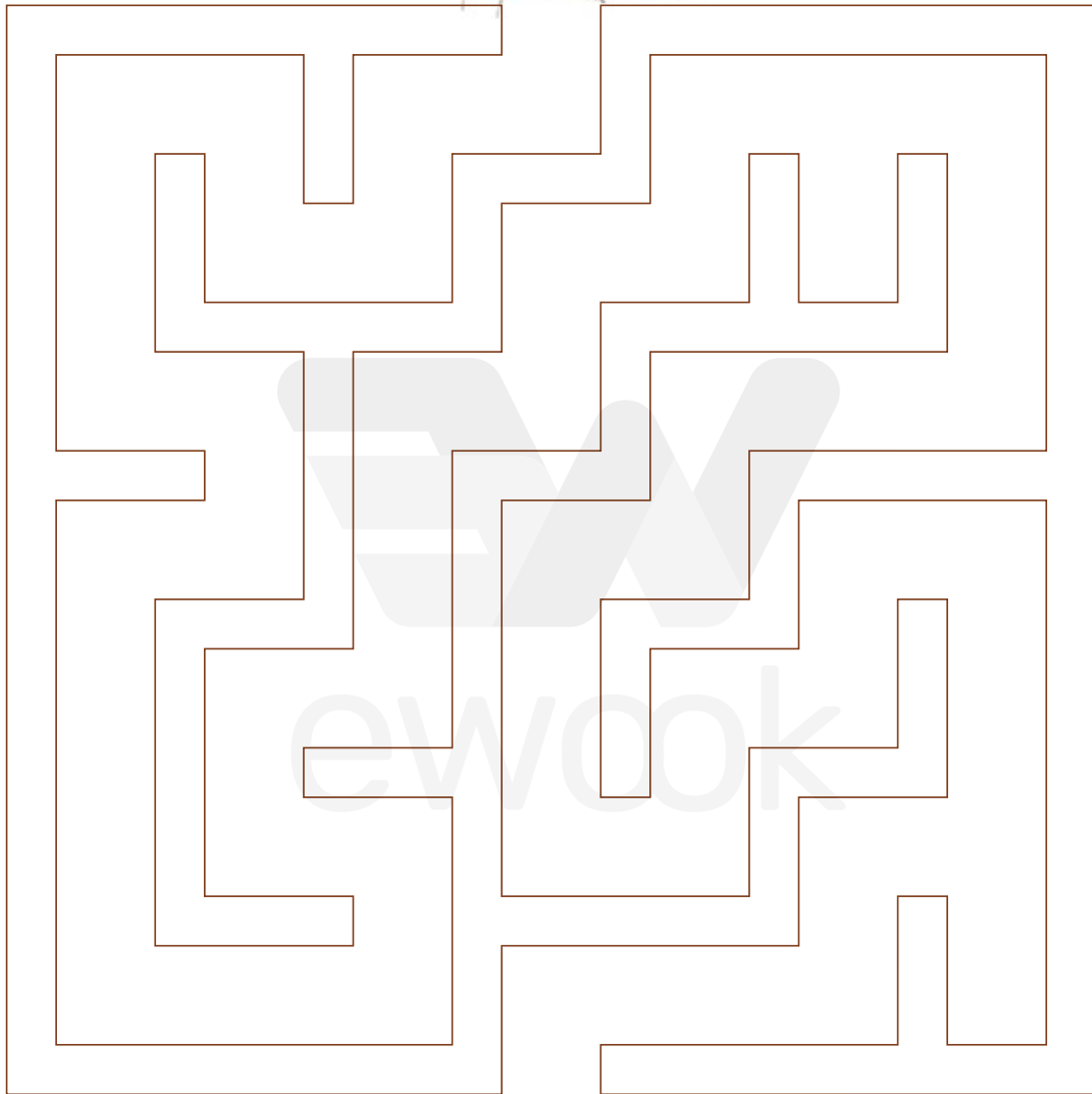
ewook

ewook

ewook

# Mientras leo

1. Resuelvo el laberinto para llevar a la araña hasta su casa.



2. ¿Qué otra respuesta podría darle el gusano de seda a la araña cuando ella le presume su trabajo con la tela?

---

---

---

3. De qué manera puedo relacionar lo que se representa en la siguiente imagen, con lo que pueden conversar el gusano de seda y la araña. Anoto mi opinión al respecto.



---

---

---

---

---

4. Creo una rima que integre las palabras gusano y araña. La comparto en clase.

---

---

---

# Después de la lectura

1. Imagino y escribo la continuación de la fábula “El gusano de seda y la araña”; en esta parte, la mariposa ha brotado del capullo y la araña la observa.

---

---

---

---

---

---

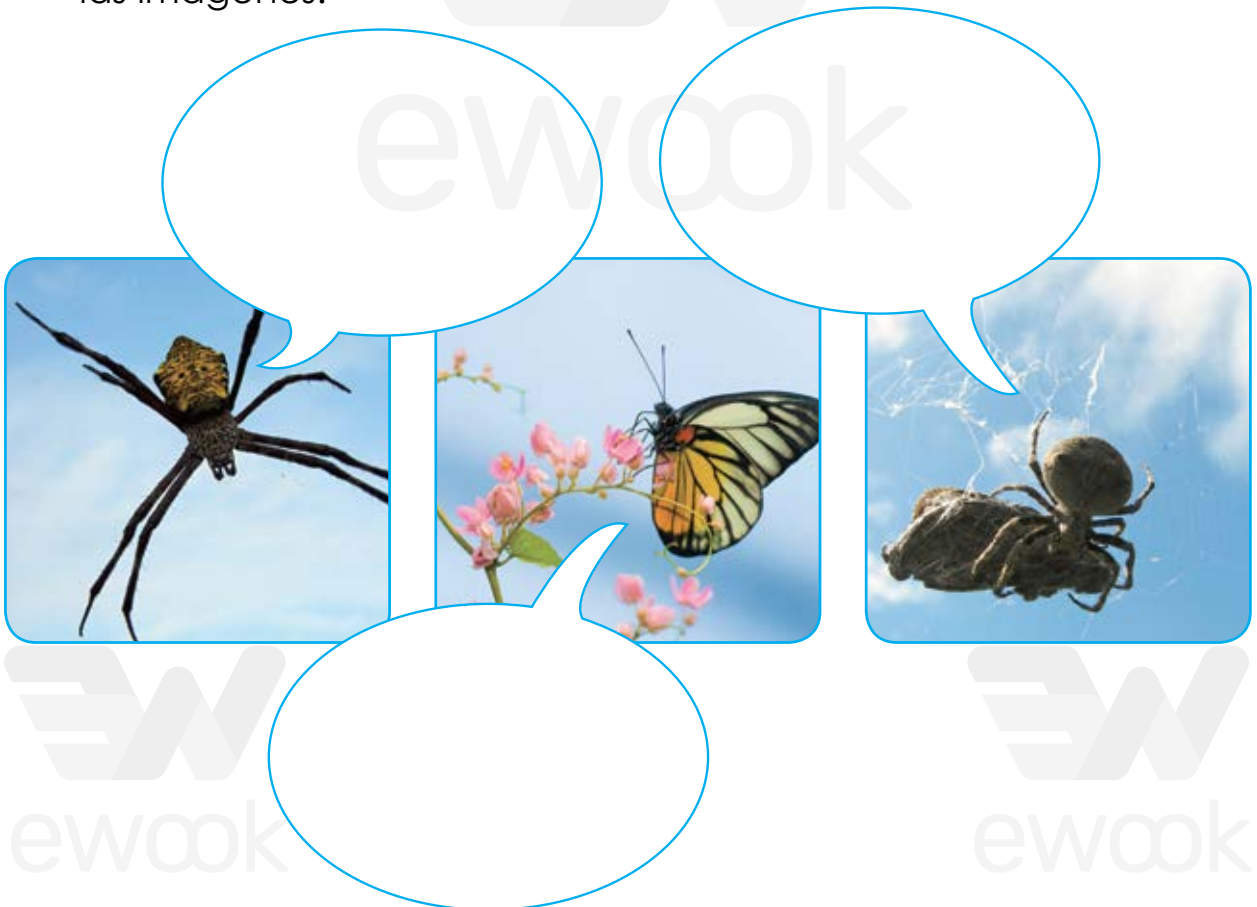
---

---

---

---

- a. Con base en la narración que elaboré en el punto anterior, escribo un diálogo entre los personajes, según lo que observo en las imágenes.



The complex block contains three square images with rounded corners, each with a blue border. The left image shows a large black spider with a yellowish-brown cocoon on its back, set against a blue sky. The middle image shows a monarch butterfly with orange and black wings perched on a pink flower. The right image shows a black spider with a cocoon on its back, positioned near a spiderweb against a blue sky. There are three large, empty white speech bubbles with blue outlines: one above the left image, one above the right image, and one below the middle image. The 'ewook' logo is faintly visible in the background of the page.

2. Reflexiono sobre la moraleja de la fábula:

*“Se ha de considerar la calidad de la obra, y no el tiempo que se ha tardado en hacerla”.*

a. ¿Cómo puedo aplicar esta enseñanza en mi vida diaria? Aporto algunos ejemplos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Elaboro un anuncio para una revista turística para promover el cuidado de las mariposas y su importancia para la biodiversidad.

16

ewook

### Amplío mi conocimiento



Los preciados hilos de seda son producidos por diferentes insectos, sin embargo, actualmente únicamente se utilizan los del gusano de seda, o *Bombyx mori* en su nombre científico, para la industria textil.



4. Reviso la predicción que hice sobre la lectura y completo el cuadro.

Predicción	¿Se cumplió?	¿No se cumplió? ¿Qué sucedió diferente?

5. Busco tres palabras del texto de las cuales desconozco su significado. Las busco en el diccionario y escribo cada una con su respectiva definición.

---

---

---

---

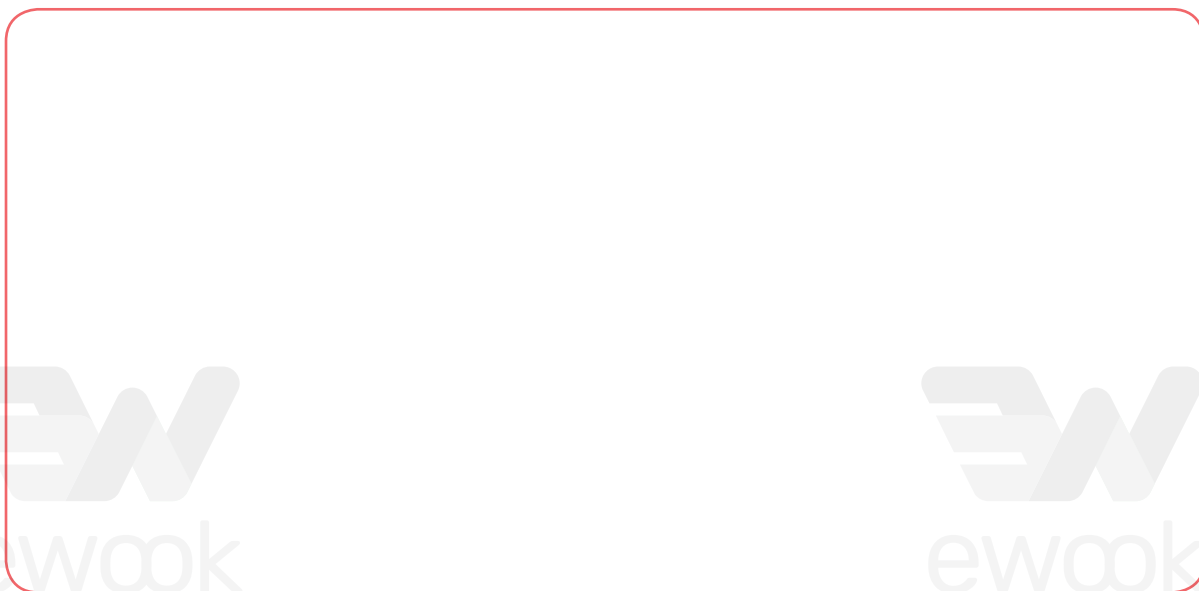
---

---

---

---

6. Investigo cuál es el proceso que sigue la mariposa para llegar a transformarse y elaboro un dibujo que ilustre detalladamente ese proceso.



7. Leo el texto y respondo lo solicitado.

## «Crean gusano de seda transgénico que produce hilos de telaraña»

Investigadores estadounidenses lograron modificar genéticamente gusanos de seda para hacerles producir filamentos de telaraña, célebre por su resistencia y su excepcional elasticidad, según sus trabajos publicados el miércoles.

Esta técnica abre la vía a la producción industrial de estas fibras, hasta ahora restringida a laboratorios en cantidades muy pequeñas.

“Esta investigación representa un paso importante en el desarrollo de fibras de seda (de calidad) superior para aplicaciones médicas y no médicas”, explicó Malcolm Fraser, profesor de biología de la Universidad Notre-Dame (Indiana, norte) e inventor de una técnica de ingeniería genética que permitió este avance.

El científico trabajó en colaboración con la firma de biotecnología Kraig Biocraft et Randy Lewis, un bioquímico de la Universidad de Wyoming (oeste), uno de los principales expertos mundiales en gusanos de seda.

18

“Poder producir fibras de seda con las propiedades de los hilos de telaraña es uno de los objetivos clave de la ciencia de materiales”, agregó en un comunicado. El hilo natural que forma la tela de araña tiene propiedades físicas excepcionales, entre ellas una mayor elasticidad y fuerza de tracción que la fibra de seda natural.

La telaraña “artificial”, producida por estos gusanos de seda transgénicos, tiene las mismas propiedades que la que hacen las arañas, aseguró el investigador. Entre las aplicaciones biomédicas, los autores de estos trabajos citaron hilos de sutura más finos, mejores vendas o fibras para reparar o reemplazar tendones o ligamentos dañados.

Estas fibras también podrían ser utilizadas en la fabricación de tejidos más resistentes y ligeros, entre otros usos posibles».

Washington (AFP), 30/09/2010

a. ¿Cuáles otros usos de la seda conozco?

---

---

**b.** Pienso en un nuevo invento para usar útil y creativamente la seda. Lo anoto.

---

---

---

**c.** Imagino qué diría la araña si descubre que el gusano también puede crear telaraña. Escribo mi respuesta.

---

---

---

**d.** Ilustro el punto anterior.





1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.

- a. Con base en la ilustración imagino cómo es la vida de este personaje y a qué se dedica. Lo anoto.

---

---

---

---

---

---

---

---

ewook ewook

b. Utilizando como personajes una abeja y un zángano, escribo un diálogo en el cual ambos cuentan sus historias y aventuras.

ewook ewook

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c. Elaboro dos predicciones sobre cuál es la relación entre la abeja y los zánganos.

ewook

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d. ¿Qué título le daría a la historia?, ¿por qué?

ewook ewook

---

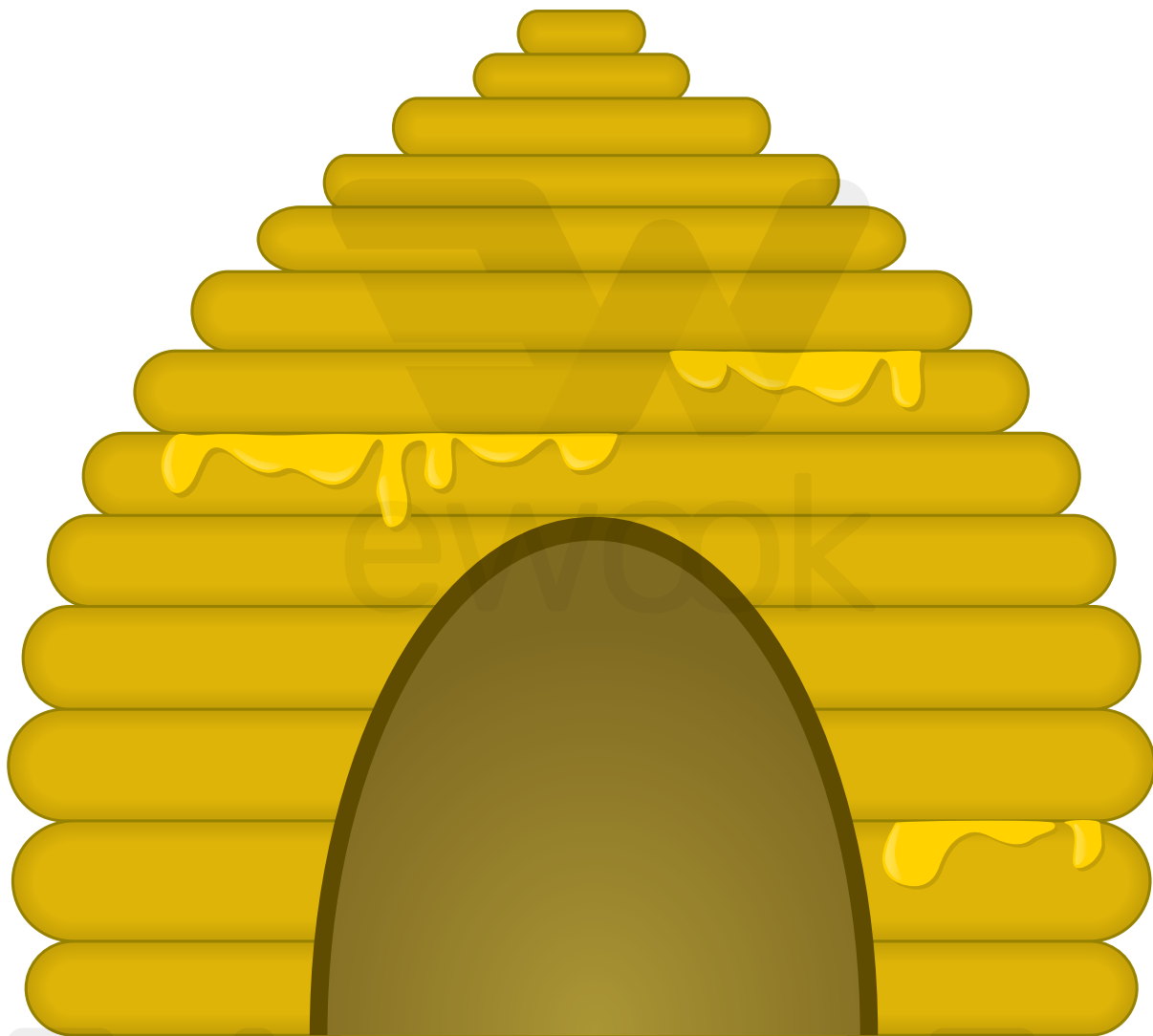
---

---

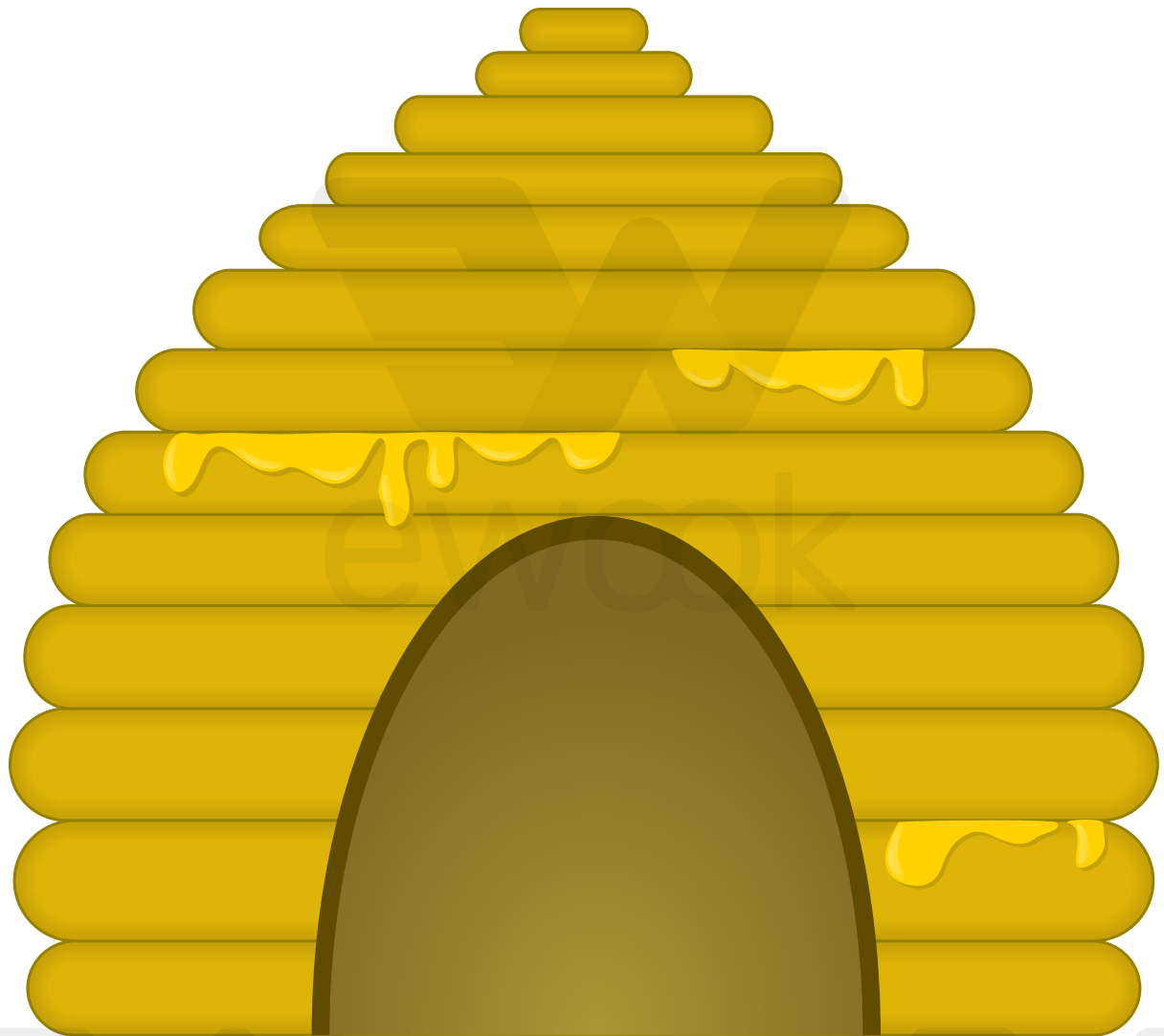
## Mientras leo

1. A continuación aparecen dos colmenas, la primera es de las abejas y la segunda es de los zánganos. Dibuja dentro de cada una el escenario y las actividades que creo que podría realizar cada grupo.

### Las abejas



## Los zánganos



2. ¿Por qué creo que la abeja le dijo a los zánganos que no estaban trabajando lo suficiente?

ewook ewook

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué deberían hacer los zánganos para ganarse la miel? Escribo un posible párrafo final para la historia.

ewook ewook

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Selecciono tres palabras de la lectura que sean desconocidas para mí, busco su significado en el diccionario y las anoto.

ewook ewook

---

---

---

---

---

---

---

---



# Después de la lectura

1. Leo el siguiente texto y contesto.

“¿Cuál es el libro que todo ser humano debe leer alguna vez?

El que lo haga feliz, lo satisfaga, lo divierta, lo haga soñar o aprender”.

(“Extracto de entrevista con Evelyn Ugalde. Alejandra Vargas, 3/08/2011)

a. Comento sobre la importancia de la lectura en mi vida. Anoto mi respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Investigo sobre la vida de algún personaje de la historia al que considero digno de imitar, y anoto al menos dos enseñanzas de sus acciones que puedo tomar como ejemplos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Con la ayuda de mi docente señalo en el texto todos los adjetivos que encuentre.

a. Completo el siguiente cuadro con los adjetivos, según se refieran a las abejas o a los zánganos. Luego los utilizo para redactar una descripción de ambos personajes con mis propias palabras.

Abejas	Zánganos
Mi descripción	Mi descripción

b. Elaboro una pequeña historia con la descripción que hice de esos personajes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 4. Leo el texto y contesto.

### «El mundo de las abejas»

Las abejas son todo un ejemplo de organización piramidal, donde la reina es su máximo exponente, y los zánganos, tienen una única función en su corta vida, la de servir de reproductores a las reinas. Por otro lado están las obreras, eternas trabajadoras que viven por y para satisfacer las necesidades de la reina y la colmena. Una sociedad piramidal en la que las curiosidades giran constantemente en torno a este himenóptero».

<http://funversion.universia.es/curiosidades/sorprendente>

- a. Con base en la información anterior, anoto en los escalones de la pirámide el orden que tienen zánganos, obreras y reinas.



5. Observo la imagen y, con base en la importancia que tiene el valor del trabajo, completo las frases, las ilustro y elaboro carteles para decorar mi aula.



*El trabajo es bueno porque...*

*El fruto del trabajo duro es...*

*La honestidad en mi trabajo  
me ayuda a...*

*Algún día me gustaría  
trabajar en...*

6. Elaboro un cartel en el cual destaco las características de una persona que admiro; anoto en qué situaciones de mi vida puedo aplicar las virtudes que aprendí de esta persona.

ewook ewook

ewook

### Amplíe mi conocimiento



La miel es producida por las abejas a partir del néctar de las flores, estas lo recogen y combinan con sustancias contenidas en su saliva, luego lo van almacenando en los panales o colmenas hasta que madure y se produzca la sustancia dulce y espesa que conocemos.



7. Busco tres palabras del texto de las cuales desconozco su significado. Las busco en el diccionario y escribo cada una con su respectiva definición.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

a. Leo de nuevo el texto, reconociendo el significado de esas palabras. Comento de qué forma mi experiencia de lectura cambia al realizar ese ejercicio de búsqueda en el diccionario.

8. Reviso las predicciones que hice sobre la lectura y completo el cuadro.

Predicción	¿Se cumplió?	¿No se cumplió? ¿Qué sucedió diferente?

9. Observo las imágenes y escribo una oración que indique el logro que han alcanzado cada una de esas personas y el esfuerzo que realizaron para alcanzarlo.



---

---

---



---

---

---



---

---

---

a. Escribo una frase motivacional que me motive y motive a otros a esforzarse por alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños.







# NUEVA COLECCIÓN DE LITERATURA PARA PRIMARIA



- **Cuentos clásicos infantiles** (Hans Christian Andersen)
  - Tomo I
    - El nuevo traje del emperador
    - Juan el Bobo
    - La pareja de enamorados
    - Es la pura verdad
    - La brizna de paja, la brasa y la judía verde van de viaje
  - Tomo II
    - La familia feliz
    - Las velas
    - Algo
    - ¡Baila, baila, muñequital
  - Tomo III
    - La princesa y el guisante
    - El patito feo
    - Las habichuelas mágicas
    - La tetera
- **Canción de Navidad** (Charles Dickens)
  - Tomo I
  - Tomo II
- **Cuentos de Las mil y una noches** (Anónimo)
  - **Cuentos** (Hermanos Grimm)
    - Tomo I
      - Caperucita Roja
      - El lobo y las siete cabritas
      - El acertijo
      - Los huéspedes importunos
    - Los músicos de Bremen
  - Tomo II
    - Blancanieves
    - La alondra cantarina y saltarina
  - Tomo III
    - La oca de oro
    - Pulgarcito
    - Rapunzel
    - Juanito y Juanita
- **Tomo IV**
  - La cenicienta
  - El pescador y su mujer
- **Tomo V**
  - El sastrecillo valiente
  - La liebre y el erizo
  - El hombre de la piel de oso
- **Tomo VI**
  - Hansel y Gretel
  - Los doce hermanos
  - Los regalos de los gnomos
  - El gato y el ratón hacen vida en común
- **El principito** (Antoine de Saint-Exupéry)
  - **Cuentos** (E. T. A. Hoffmann)
    - El hombre de arena
    - El Cascanueces
  - **Fábulas** (Iriarte)
  - **Fábulas** (Esopo)
  - **Fábulas** (La Fontaine)

Encuentre material adicional\* para la valoración y análisis del texto.

Escanee el siguiente código QR:



\*Se aplican restricciones

**Autor:** Tomás de Iriarte

**Editora:** Pamela León Céspedes

**Coordinadora del**

**área editorial:** Ligia Segura Retana

**Diseño:** Marco Antonio Cruz Alpízar

**Ilustración:** Andrea Meléndez Villalobos  
Rubén Chavarría Meoño

**Cubiertas:** Andrea Meléndez Villalobos

**Fotografía:** Shutterstock



Ewook Ediciones©

Quedan reservados todos los derechos sobre la presente edición. Se prohíbe su reproducción parcial o total sin el permiso previo y por escrito de la organización propietaria Ewook Ediciones. La presente obra está basada en una colección de literatura infantil de Libros para Todos.

Contáctenos:

7192-0028

[hola@ewook.app](mailto:hola@ewook.app)

<https://ewook.app/>

[facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018](https://www.facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018)