



Folleto de actividades

FÁBULAS

Esopo

Criterios de medición FARO aplicados en las actividades:

1. Reconocer en textos literarios los siguientes elementos de las prácticas lectoras: enseñanzas, valores y antivalores.
2. Distinguir los conflictos planteados en los textos.
3. Deducir información variada en textos literarios dados.
4. Inferir posiciones ideológicas (sentimientos, pensamientos, comportamientos) de los personajes de un texto literario.



1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.

a. A partir del título “La rana del pantano y la del camino” y, la ilustración, contesto:

- ¿Cómo es un pantano?

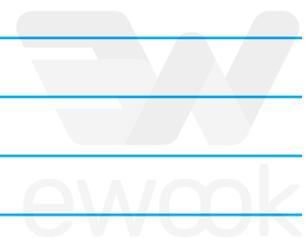


Mientras leo

1. ¿Por qué la rana que vive al centro del camino se siente orgullosa?

2. Imagino el entorno de la rana que vivía al centro del camino. Visualizo el proceso de cambio que atravesaría esta rana si aceptara la propuesta de ir a vivir al pantano. Anoto lo que podría pasar.

a. ¿Recuerdo alguna ocasión en que alguien me sugirió un cambio? ¿Qué decisión tomé? ¿Fue una decisión fácil o difícil? Escribo mis respuestas.



3. Escribo alguna estrategia que podría utilizar la rana del pantano para convencer a su amiga de mudarse con ella.

4. Selecciono cuatro palabras de la lectura que sean desconocidas para mí, busco su significado en el diccionario y las anoto. Leo de nuevo el texto.

Amplíe mi conocimiento



Un pantano es un manto de aguas estancadas y poco profundas que algunas veces ocupa en un valle la parte abandonada por las aguas de un río. Los pantanos pueden ser de agua dulce o de agua salada, algunos tienen mareas, otros no, y se caracterizan por abundante vegetación acuática. Estas áreas son el hogar de muchas aves marinas, pequeños mamíferos, ranas, cocodrilos, insectos y otras especies.

Después de la lectura

1. Investigo las características de dos diferentes tipos de rana que hay en mi país. Anoto mis hallazgos.

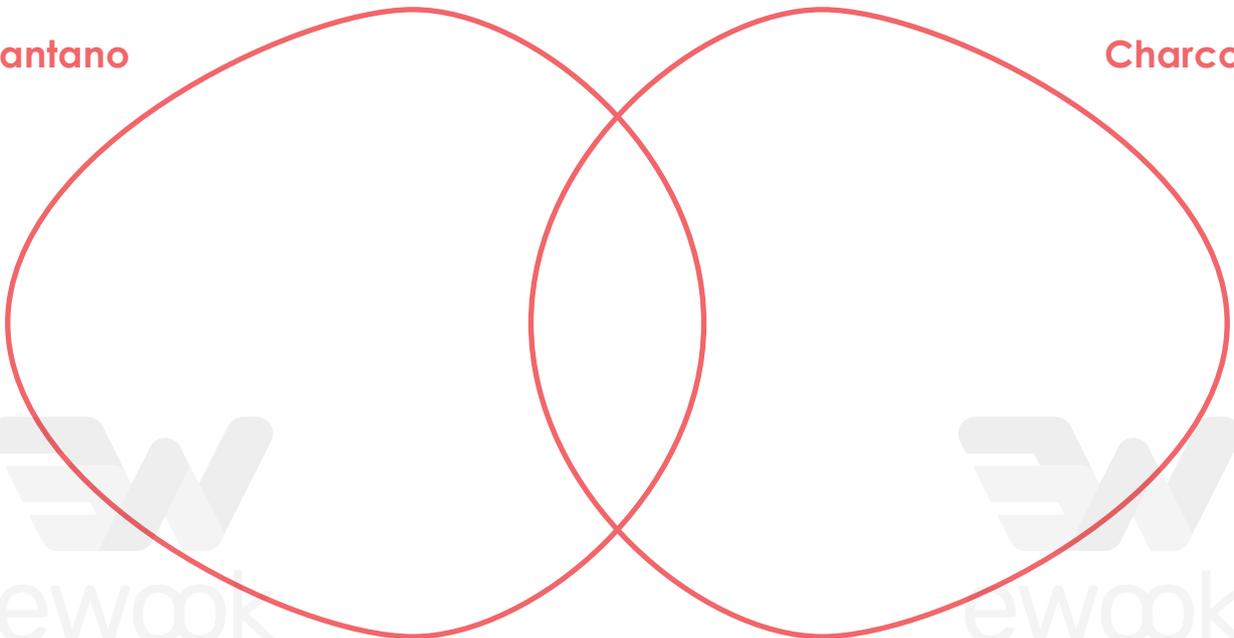
Nombre de la rana	Características

6

2. Comparo la vida de la rana del pantano y la del charco. Pienso en las comodidades y en los peligros en cada una. Las anoto en el siguiente diagrama.

Pantano

Charco



3. Explico en un párrafo cuál es la enseñanza que me deja esta fábula.

ewook ewook

a. Elaboro un dibujo que ilustre el texto que escribí en el punto anterior.



ewook ewook

ewook ewook

4. Selecciono los valores, de la siguiente lista, que mostró la rana del pantano al preocuparse por la seguridad y el bienestar de su amiga la rana del camino.

Responsabilidad

Solidaridad

Paz

Gratitude

Respeto

Amor

Amistad

Justicia

Valentía

Libertad

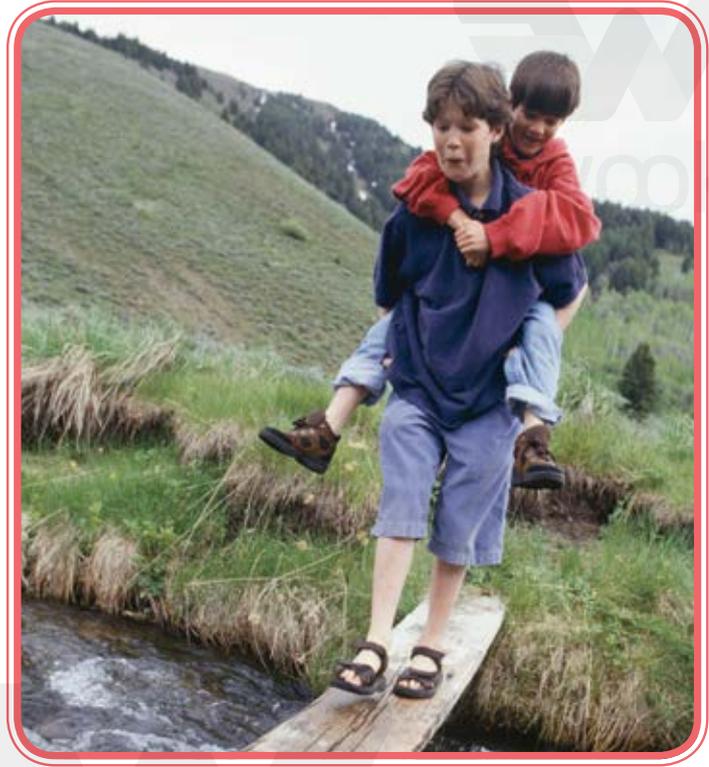
Tolerancia

b. ¿Por qué pienso que esos valores están presentes en la lectura?

c. ¿Por qué son importantes esos valores en la convivencia sana?

d. Cito algunas situaciones en las que practico los valores de la rana del pantano, en mi convivencia.

e. Observo la siguiente imagen y describo con mis propias palabras lo que observo en la imagen.



f. ¿Por qué es importante la unión y la solidaridad con los demás?

g. Explico cuál de las ranas en la historia demuestra solidaridad.

h. ¿La solidaridad es un valor importante en la vida de las personas?
Explico mi respuesta.

5. Reviso las predicciones que hice sobre la lectura y completo la tabla.

Predicción	¿Se cumplió?	¿No se cumplió? ¿Qué sucedió diferente?

6. Escribo una experiencia en la cual narre una mudanza personal o de un familiar o de alguien conocido.

a. ¿Cuáles cambios viví o vivieron en la mudanza?

7. Analizo la situación y completo el siguiente cuadro relacionado con gestión de riesgo.

Situación: La rana vivía en una charca en el centro del camino.

Posibles amenazas y riesgos	Plan de emergencia de la rana	Tipo de situación de riesgo (humana-natural)



1. Realizo las siguientes actividades antes de leer.

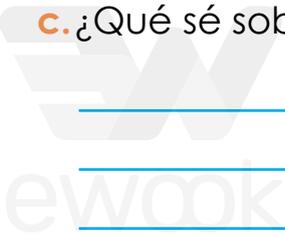
a. Pienso en el título “El caballo y el asno” y reflexiono acerca de lo que creo que puede tratar el texto.

b. Observo la imagen y anoto las diferencias entre un caballo y un asno o burro.





c. ¿Qué sé sobre los asnos o burros?



d. Analizo los diversos usos que se dan al caballo en nuestra sociedad; busco imágenes que ejemplifiquen estos usos y elaboro un collage.



2. Elaboro dos predicciones sobre lo que creo que sucederá en esta fábula.



Mientras leo

1. ¿Por qué creo que el asno se habrá sentido cansado y el caballo no?

2. Considero que la actitud del caballo es correcta, ¿por qué?

a. Menciono alguna acción que podría realizar el caballo para mejorar su actitud, la anoto y la ilustro con un dibujo.



3. Seleccione cuatro palabras de la lectura que sean desconocidas para mí, busco su significado en el diccionario y las anoto. Leo de nuevo el texto.

ewook ewook

4. Redacto un posible final para la lectura, en el cual el caballo y el asno sean buenos amigos.

ewook

Amplío mi conocimiento

El texto "El caballo y el asno" pertenece al género literario fábula. Las fábulas son narraciones ficticias que nos dejan una moraleja o enseñanza al final. Muchas fábulas clásicas fueron recreadas en versiones llenas de música, color y animación por un conocido y creativo personaje de la historia llamado Walt Disney. Algunas de estas fábulas son *El patito feo*, *La liebre y la tortuga* y *Los tres cerditos*. De joven, a Walt Disney la escuela le parecía muy difícil a causa de su trabajo repartiendo periódicos, ya que con frecuencia se quedaba dormido. Sin embargo, la creatividad y el empeño llevaron fábulas y cuentos clásicos a millones de personas.



Después de la lectura

1. Visualizo el escenario, los personajes y el tiempo en el cual se lleva a cabo esta fábula y completo la siguiente tabla con mis.

Escenario	Personajes	Tiempo

2. ¿Cuál es el valor al que se refiere esta fábula?

- a. Brindo el ejemplo de una acción que podría realizar para poner en práctica ese valor.

3. Comento el valor que aprecio en la imagen. Contrasto este con el valor que aprendo de la moraleja de esta fábula.



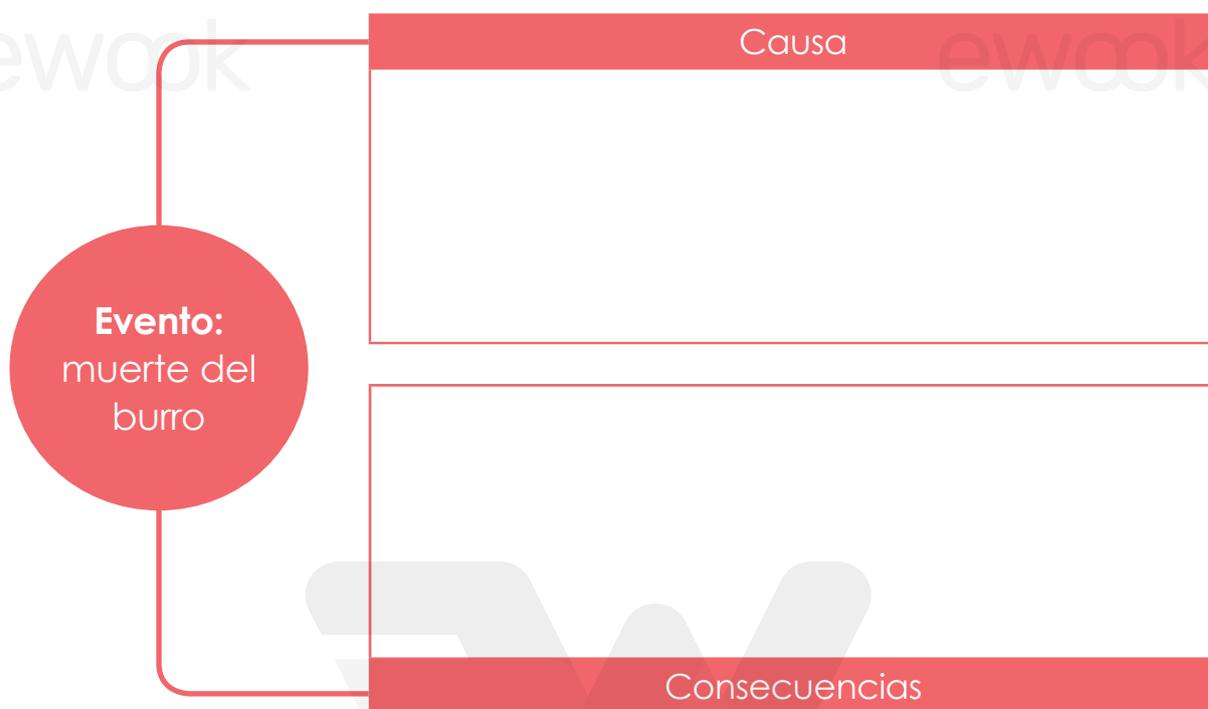
4. ¿En la fábula, de qué manera se parecen el caballo y el asno y de qué manera son diferentes entre sí?

Semejanza	Diferencia

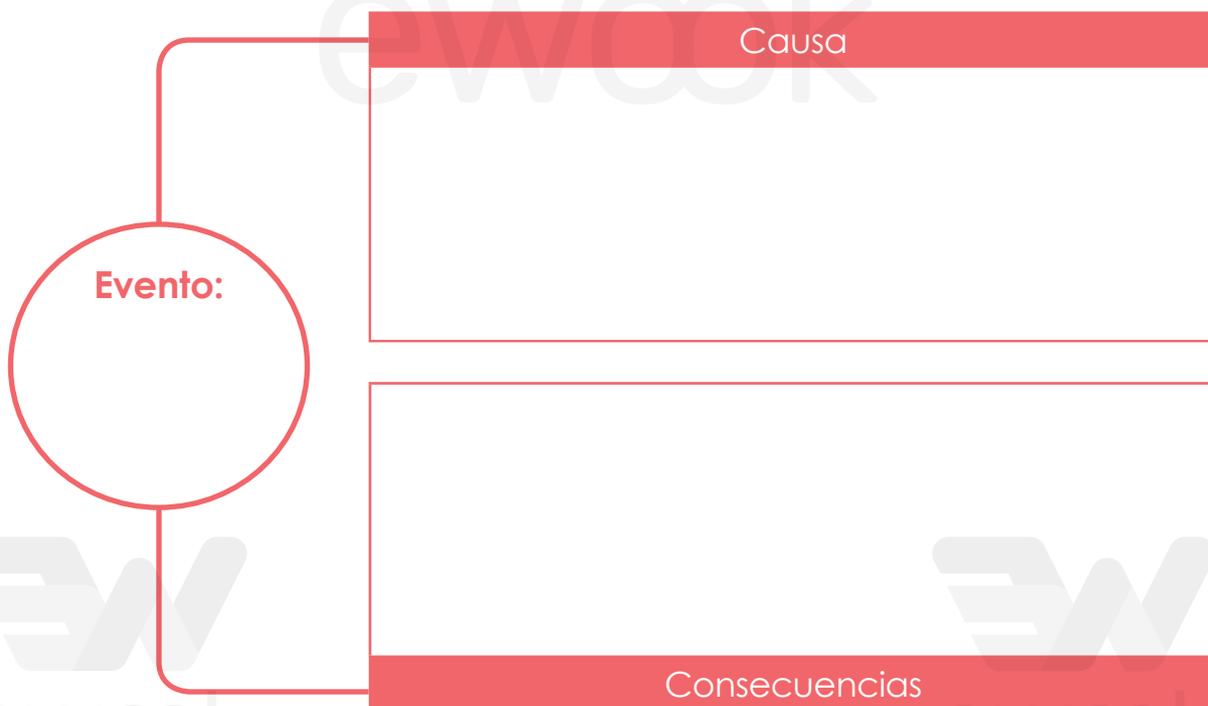
5. Reviso las predicciones que hice sobre la lectura y completo la tabla.

Predicción	¿Se cumplió?	¿No se cumplió? ¿Qué sucedió diferente?

6. Completo el siguiente esquema de causalidad, con la información correspondiente al evento que se propone.



a. Completo el siguiente esquema de causalidad con información relacionada a un evento o actividad que realice a diario.



7. Leo el texto y realizo las actividades propuestas.

«UCR se une a la lucha contra la pobreza (fragmento)»

<https://www.ucr.ac.cr/noticias>

Desde hace varios años, más y más jóvenes universitarios se unen voluntariamente a distintas causas sociales en contra de la pobreza, la desigualdad social, la inseguridad alimentaria, entre otras.

Este activismo de jóvenes y adultos conocido como voluntariado, se ha convertido en una valiosa herramienta para el desarrollo mundial, pues permite integrar el carisma de los estudiantes, jóvenes y adultos, a favor del desarrollo económico, comunitario y social de un país.

Es así, como decidimos entrevistar a un estudiante de la UCR, que colabora para la organización Techo, con el fin de conocer algunos de los principales valores, desafíos y oportunidades que conlleva ser parte de un programa de voluntariado.

Alex Sáenz, estudiante de Ingeniería Agrícola de la UCR y voluntario del Techo, nos explicó cómo gracias a su acercamiento a distintos problemas sociales, aplica sus conocimientos universitarios en beneficio de comunidades y personas en riesgo.

¿Cómo se integró usted al programa Techo y cómo ha asociado usted su carrera con el tema del voluntariado?

Alex: "Gracias a una amiga me enteré del proyecto y así fue como decidí integrarme ya hace aproximadamente dos años. Con respecto al vínculo entre mi carrera y el voluntariado, creo que es muy fuerte por qué ser voluntario no sólo le cambia a uno la manera de ver el mundo sino también le da la oportunidad a uno de ejercer su carrera pero al mismo tiempo hacer algo por la gente que más lo necesita".

¿Podría usted explicarme por qué existe un vínculo tan fuerte entre la UCR y el Techo?

Alex: "Creo que la universidad le brinda a sus estudiantes las herramientas necesarias para ver más allá de la pantalla de la comodidad, a través de cursos de humanidades y seminarios de realidad nacional; sin embargo, el Techo va más allá y le ofrece a sus voluntarios la oportunidad de sentir más de cerca la necesidad de los otros, es decir de hacer algo para reducir el sufrimiento ajeno. En ese sentido, pienso, ambas instituciones se complementan y se convierten en espacios importantes de intercambio que promueven la acción social y el bien común"

¿Qué lo motiva a seguir trabajando con esta organización Alex:

"Mi impulso es que a través de Techo logro aportar un granito de arena para mejorar la condición de vida de quienes han sido invisibilizados por muchos años y al mismo tiempo también puedo denunciar las barbaridades que ocurren en este país, es increíble que tanta gente puede vivir en la pobreza».

a. Reflexiono sobre los beneficios que trajo la acción de la organización "Techo" para la comunidad costarricense y los anoto.

b. Investigo acerca de las zonas beneficiadas por la campaña "Techo", las marco en un mapa de Costa Rica y las anoto.

c. Diseño un "Plan de solidaridad" para ejecutar en mi comunidad. Completo los siguientes aspectos:

• Tipo de necesidad:

• ¿A quién va dirigida la ayuda?

• Tipo de ayuda que se brindará:

• Acciones que se requieren para llevarlo a cabo

- Elaboro un logo y una campaña publicitaria para darlo a conocer.

ewook

ewook



ewook

ewook

ewook

8. A partir de la lectura realizada, reflexiono y contesto las siguientes preguntas.

a. ¿Qué provocó la muerte del burro?

b. ¿Cuáles acciones se pudieron haber realizado para evitar que el burro no sintiera tanto cansancio?

c. ¿Qué importancia tiene el descanso en la vida de las personas? Explico.

d. ¿Cuáles son algunas acciones que realizo para descansar?

e. ¿Cuáles son otras acciones que puedo realizar para estar saludable?

NUEVA COLECCIÓN DE LITERATURA PARA PRIMARIA

• Cuentos clásicos infantiles

(Hans Christian Andersen)

-Tomo I

- El nuevo traje del emperador
- Juan el Bobo
- La pareja de enamorados
- Es la pura verdad
- La briza de paja, la brasa y la judía verde van de viaje

-Tomo II

- La familia feliz
- Las velas
- Algo
- ¡Baila, baila, muñequita!

-Tomo III

- La princesa y el guisante
- El patito feo
- Las habichuelas mágicas
- La tetera

• Canción de Navidad

(Charles Dickens)

-Tomo I

-Tomo II

• Cuentos de Las mil y una noches

(Anónimo)

(Hermanos Grimm)

-Tomo I

- Caperucita Roja
- El lobo y las siete cabritas
- El acertijo
- Los huéspedes importunos
- Los músicos de Bremen

-Tomo II

- Blancanieves
- La alondra cantarina y saltarina

-Tomo III

- La oca de oro
- Pulgarcito
- Rapunzel
- Juanito y Juanita

-Tomo IV

- La cenicienta
- El pescador y su mujer
- Tomo V
- El sastrecillo valiente
- La liebre y el erizo
- El hombre de la piel de oso

-Tomo VI

- Hansel y Gretel
- Los doce hermanos
- Los regalos de los gnomos
- El gato y el ratón hacen vida en común

• El principito (Antoine de Saint-Exupéry)

• Cuentos

(E. T. A. Hoffmann)

- El hombre de arena
- El Cascanueces

• Fábulas (Iriarte)

• Fábulas (Esopo)

• Fábulas (La Fontaine)



Encuentre material adicional* para la valoración y análisis del texto.

Escanee el siguiente código QR:



*Se aplican restricciones

Autor: Esopo

Editora: Pamela León Céspedes

Coordinadora del área editorial: Ligia Segura Retana

Diseño: Marco Antonio Cruz Alpizar

Ilustración: Andrea Meléndez Villalobos

Cubiertas: Andrea Meléndez Villalobos

Fotografía: Shutterstock



Ewook Ediciones®

Quedan reservados todos los derechos sobre la presente edición. Se prohíbe su reproducción parcial o total sin el permiso previo y por escrito de la organización propietaria Ewook Ediciones. La presente obra está basada en una colección de literatura infantil de Libros para Todos.

Contáctenos:

7192-0028

hola@ewook.app

https://ewook.app/

facebook.com/Ewook-Ediciones-103648755559018